

FESTIVAL DE MÚSICA L'ESCALA. EMPÚRIES 2024

# :Clàssics



---

## *Grans Quartets: Mozart i Dvorak*

---

Guillaume String Quartet

Ksenia Dubrovskaya · *Violí*

Vito Imperato · *Violí*

Alberto Salomon · *Viola*

Benedetto Munzone · *Violoncel*

---

Dissabte, 22 de juny · 19 h

Església St. Martí d'Empúries

---

## Informació i venda d'entrades


A taquilla · Només en efectiu des d'una hora abans de cada concert.


On line · [www.lareserva.cat](http://www.lareserva.cat) · [www.associaciopaucasals](http://www.associaciopaucasals) · [www.atrapalo.com](http://www.atrapalo.com).


Per telèfon al número +34 609 031 430

Descomptes només a taquilla. Majors de 65 anys, Estudiants, La Vanguardia.

Oferta 2x1: El Punt Avui, Diari de Girona, Club TR3SC i COMB. Gratuït fins a 12 anys.

 @associaciopaucasals

 @apaucasals

 @apaucasals

· A la programació hi poden haver canvis, per causes alienes a la nostra voluntat.

· No està permès fer fotografies, filmar o enregistrar sense autorització expressa de l'organització.

El quartet de corda representa un dels gèneres més complexos i reconeguts de la música clàssica. El *Guillaume String Quartet* presenta aquests dos quartets, el KV 465, l'anomenat "de les dissonàncies" amb el qual Mozart va desconcertar els seus contemporanis i el quartet op.96 de Dvorák "americà", compost pel compositor txec a Splitville, a l'estat nord-americà de Iowa, com a mostra de la gran varietat d'autors que han dedicat la seva tasca compositiva a aquesta formació.

**El cuarteto de cuerda representa uno de los géneros más complejos y reconocidos de la música clásica. El *Guillaume String Quartet* presenta estos dos cuartetos, el KV 465, el llamado "de las disonancias" con el que Mozart desconcertó a sus contemporáneos y el cuarteto op.96 de Dvorák "americano", compuesto por el compositor checo en Spillville, en el estado estadounidense de Iowa, como muestra de la gran variedad de autores que han dedicado su labor compositiva a esta formación.**

The string quartet represents one of the most complex and recognised genres of classical music. The *Guillaume String Quartet* presents these two quartets, KV 465, the so-called "quartet of dissonances" with which Mozart disconcerted his contemporaries, and Dvorák's "American" quartet op.96, composed by the Czech composer in Spillville, in the American state of Iowa, as an example of the great variety of composers who have dedicated their compositional work to this formation.

**Le quatuor à cordes représente l'un des genres les plus complexes et les plus renommés de la musique classique. Le *Guillaume String Quartet* présente ces deux quatuors, le KV 465, dit "quatuor des dissonances" avec lequel Mozart a déconcerté ses contemporains, et le quatuor "américain" op.96 de Dvorák, composé par le compositeur tchèque à Spillville, dans l'État américain de l'Iowa, comme un échantillon de la grande variété de compositeurs qui ont consacré leur travail de composition à cette formation.**

## Programa

El *Guillaume String Quartet* neix de la maduresa cambrística i concertística dels seus membres, units per la voluntat de fusionar les seves experiències individuals en el camp de la producció de música de cambra.

Amb aquest objectiu els quatre artistes vinculen les seves diferents personalitats, fruit d'una consolidada trajectòria concertística internacional, caracteritzant les seves actuacions amb una intensitat interpretativa particular, en què el domini instrumental absolut i la implicació emocional estan sempre al servei d'un rigor estilístic acurat.

Formats en acadèmies de primer nivell (Escola Superior de Música de Zuric, Accademia Chigiana de Siena i Accademia Walter Stauffer de Cremona), tenen una intensa activitat cambrística en les formacions més variades: del duo al quartet de corda, del quintet amb piano al sextet de corda.

Guanyadors de concursos nacionals i internacionals, també com a solistes, els membres del Quartet presumeixen d'una relació intensa i caracteritzadora amb diversos compositors vius, les obres dels quals representen una oportunitat contínua per aprofundir i refinar la seva concepció poètico-interpretativa.

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

*Quartet de corda núm.19, KV 465 en Do major "de les Dissonàncies"*

Adagio. Allegro  
Andante cantabile  
Minuetto e trio. Allegro  
Allegro molto

### Antonin Dvorák (1841 - 1904)

*Quartet de corda núm.12, op.96 en Fa major "Americà"*

Allegro, ma non troppo  
Lento  
Molto vivace  
Finale

Patrocina:



AJUNTAMENT  
DE L'ESCALA



L'Escala-Empúries  
Turisme

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació de Girona

Col·laboren:

Col·legi de Metges  
de Barcelona

ESCALACENTER  
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.

EMPORDA  
Fent comarca

TR3SC  
El Club de Cultura

L'ESCALA  
cultura

Associació



Diari de Girona

LA VANGUARDIA

